

B/42/CL/m/500

UNA PROPUESTA PARA
LA SOCIALIZACION DE LOS
DERECHOS DE LOS NIÑOS
"LOS NIÑOS DE LOS CUENTOS"
(Adaptación a títeres)

EQUIPO DE EXTENCION

P I D E E .

TITERES

Los títeres son un medio visual muy atractivo que puede ser utilizado como medio para transmitir mensajes tanto a niños como adultos.

Son fáciles de diseñar y confeccionar y de bajo costo ya que se puede utilizar material en desuso y de desechos tales como medias, calcetines, trozos de género, lana, papel, botones, entre otros.

Para la confección de estos hay que definir primero las características de los personajes, decidir el material base para el títere y luego juntar los materiales en desuso que puedan servir para caracterizarlo.

También hay que clasificar a priori el contenido a ser transmitido, los elementos a destacar, de modo de diseñar la escenografía de apoyo al teatro de títeres.

EL TEATRO: Para la confección de el teatro de títeres, se puede utilizar diversos materiales, madera, género, plástico y cartón entre otros. En este caso utilizaremos tres paneles de cartón unidos con un plástico o cuero flexible imitando una bisagra.

LOS ACCESORIOS: Llamamos accesorios a los elementos que complementan el teatro o la presentación de una obra. se puede utilizar música y distintos telones para ambientar.

PARLAMENTOS

Escenografía

Narrador: Hola amiguitos ¿ Cómo están ustedes?

telón neutro

Pausa. Respuestas

¡Qué bien, qué bien, yo estoy feliz porque tengo una interesante historia para compartir con ustedes.

¿Quieren conocerla ?

Un día los niños que vivían dentro de los cuentos se empezaron a enojar.

Aparece telón con libros.

La Cenicienta, Caperucita Roja, Mowgli, Almendrita, Blanca Nieves, Hansel y Gretel, Pulgarcito, Peter Pan, el Sastrecito Valiente, Alicia en el país de las Maravillas, El Molinero del Gato con Botas. Tan grande era su enojo que decidieron irse de los cuentos.

Aparecen por las ranuras los personajes a medida que el abuelo los va nombrando.

Mover las figuras hacia abajo haciéndolas desaparecer.

Pausa . El Viejito observa cómo desaparecen los niños del libro.

Narrador: Las abuelitas se olvidaron de lo que era contar un cuento y los niños empezaron a aburrirse

Cambio suave de telón

Aparecen los tres niñitos y toman la actitud de aburridos descrita por el abuelo.

Niño 1 Hola amigos, estoy tan triste y aburrido.

Niño 2 Yo también, la abuelita se olvidó de los cuentos e historias.

Niña 3 Oigan niños ¿ les pasa a ustedes? Mis padres tampoco se acuerdande los cuentos .

PARLAMENTOS

Escenografía

Tres Niños ; Hay qué aburrido ! Se incorpora el abuelo
Bostezo.

Narrador : Es tan grande y genera- Abuelo muestra el diario.
lizado este síntoma
que los diarios publi -
can en primera página
¡miren! : " El aburri -
miento se apodera de
los niños "

Esto tiene muy preocu -
pado a los adultos, los
papás de todo el mundo
se unen y salen a las
calles exigiendo a los Cambia el telón por el
personajes de los cuen- que lleva a los adultos
tos que vuelvan a los con Pancartas.
libros.

Padres : ¡ Queremos cuentos (mu-
chas voces)
Queremos cuentos
Queremos cuentos!
¡ Exigimos a los perso-
najes que vuelvan a
los libros !
¡ Que vuelvan !
¡ Qué vuelvan !
¡ Qué vuelvan !

Narrador : Los niños de los cuen- Entra el telón con el per-
tos también responden sonaje de los cuentos

Personajes : ¡No volveremos!
¡No volveremos!
¡No volveremos!

Voces Perso: Movimiento de los persona-
najes jes a medida que hablan

Hansel y Gretel : ¡ Queremos ir al
colegio!
No queremos estar
encerrados y co -
miendo chocolate
en casa de la
Bruja.

- Mowli : Yo no quiero más vivir en la selva. Quiero vivir en una ciudad donde haya más niños y menos animales.
- Capercucita : Yo no quiero pasar todo el tiempo asustada porque mi mamá me manda sola donde mi abuelita por el bosque.
- Blanca Nieve : Amigos, yo no soporto más a mi madrastra, siempre mirándose en su espejo tratando de ser más hermosa y nunca preocupándose por mí.
- Pulgarcito y sus hermanos : Nosotros queremos tener comida en casa. No queremos que nos abandonen más en el bosque, y tampoco enfrentar siempre el peligro de caer en las manos del Ogro.
- Almendrita : Yo quiero tener un tamaño normal. No quiero ser tan chiquitita.
- Cenicienta : Yo estoy cansada de trabajar y trabajar, de no tener el cariño de mis hermanas y de mi madrastra.
- Narrador : Los padres quedaron muy sorprendidos estuvieron cuando escucharon a sus hijos.
- Niño 1 : Nosotros tenemos los mismos problemas.
- Niño 2 : ¡Sí, a veces pasamos hambre y no siempre podemos ir al colegio!.
- Niño 3 : También nos quedamos solos en la casa porque los grandes no nos cuidan y tenemos miedo.
- Niño 1 : También nos maltratan.

Entran los 3 títeres niños.

Niños 1,2,y : Y además nos quedamos sin
3 cuentos.

Narrador : Al oír esto los persona -
jes de los cuentos se
quedaron muy preocupados.

Hablaron entre ellos
Voces ,murmullos:
Ay¡ pobres niños tenemos
que hacer algo...

Movimiento de las fi-
guras de los persona-
jes

Narrador : ¡ A ver parece que los
personajes de los cuen-
tos quieren decir algo!
¡ Escuchemos niños !

1 Personaje : ¡ Señores y Señoras !
Hemos pensado que nues-
tras aventuras siempre
terminan bien. ¡ Tienen
un final feliz!. Y, ade-
más ya nos hemos acos -
tumbrado a ellas! ¡ No
nos importa volver a los
cuentos, pero lo hare -
mos si ustedes cumplen
estas 10 condiciones.

Aparece pergamino
con 10 condiciones ✓

Voces adul- : Sí,Sí, nos comprometemos!
tos

Narrador : Amigos, ¿ Se dan cuenta
de lo que ha ocurrido?.
Bueno, desde ese momen-
to, más y más padres,tíos,
abuelos y muchos otros a-
dultos de todo el mundo
intentan cumplir estas con-
diciones.

No siempre lo consiguen
pero al menos los perso-
najes de los cuentos vol-
vieron a los libros y los
niños del mundo pasan muy
buenos ratos con ellos.

Abuelo llama a los
niños títeres

¡Pépita, Juanito, José ,
vengan tengo un hermoso
cuento para ustedes.!

PARLAMENTOS

Escenografía

Niños : ¡ Qué rico ! ¡ Qué rico!
El abuelo nos va a con -
tar una linda historia.
Y cada día más.

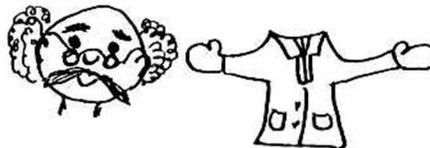
Todos : ¡ Chao, Amiguitos !

LOS NIÑOS DE LOS CUENTOS

Personajes:

- El señor Cuenta Cuentos

Viejito gordo con poco pelo pero mucha barba y bigote. También unos lentes.
Ojos grandes
Y manitos que puedan moverse.



- 3 Títeres caracterizados niños y una niña.
Deben tener la boca y las cejas pegadas de tal forma que puedan aparecer tristes o alegres.

Ej.:

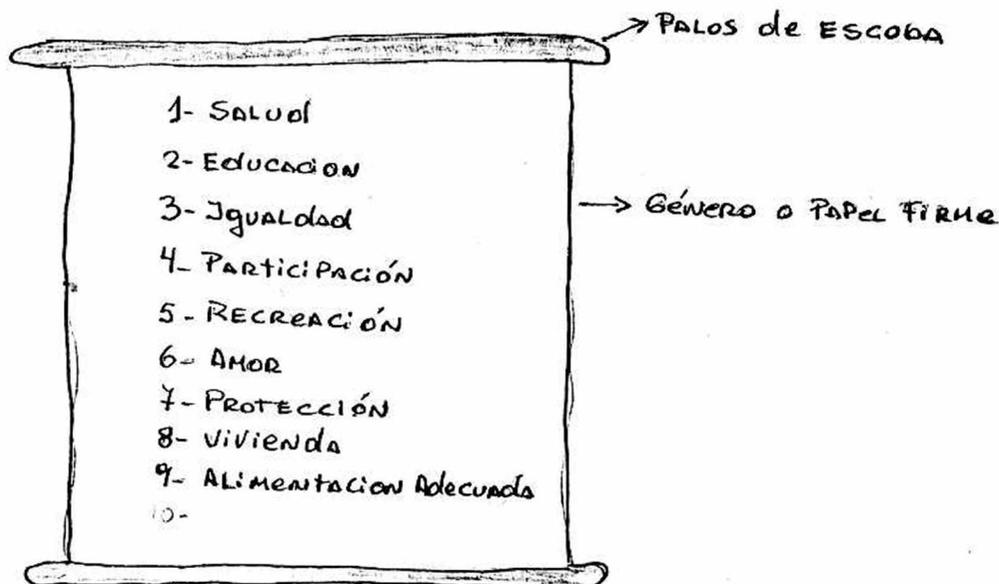


1er. Elemento de apoyo

1 Diario



2º Elemento de apoyo: Pergamino



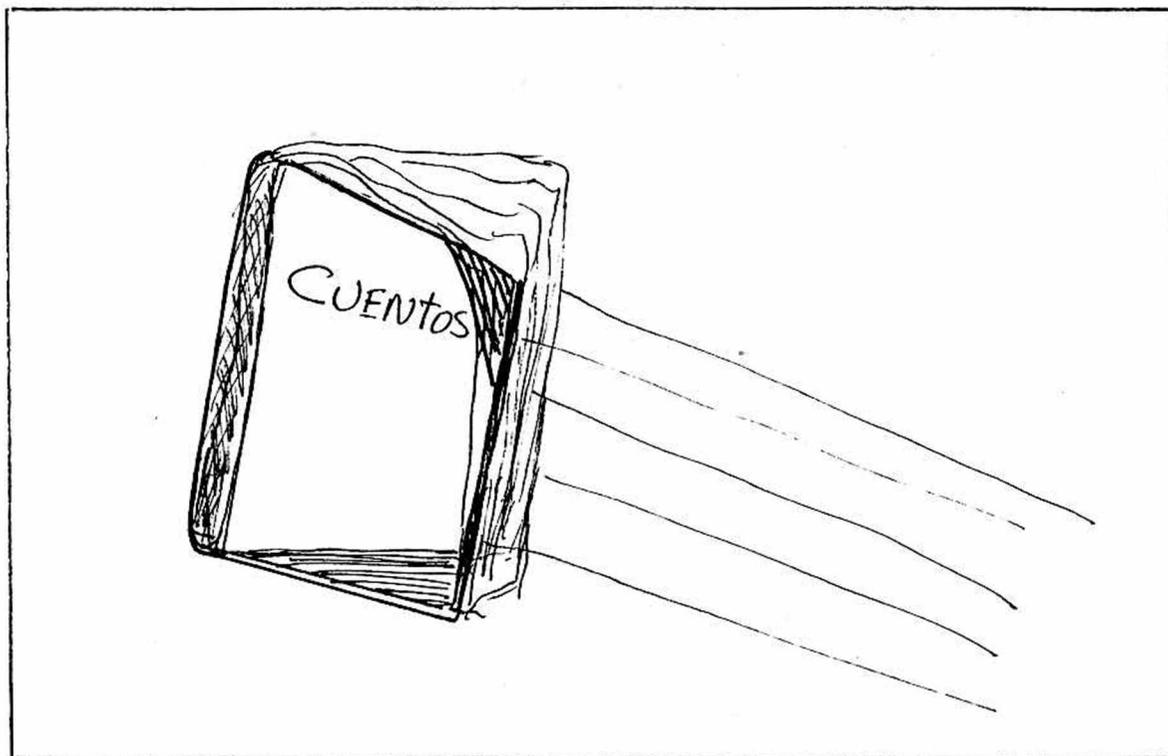
30 Niños de los Cuentos en siluetas

1. Cenicienta
2. Almendrita
3. Blanca Nieves
4. Pulgarcito
5. Mowgli
6. Caperucita Roja
7. Hansel y Gretel
8. El gato con botas
9. Peter Pan
10. El Sastrecillo Valiente
11. Alicia en el País de las Maravillas

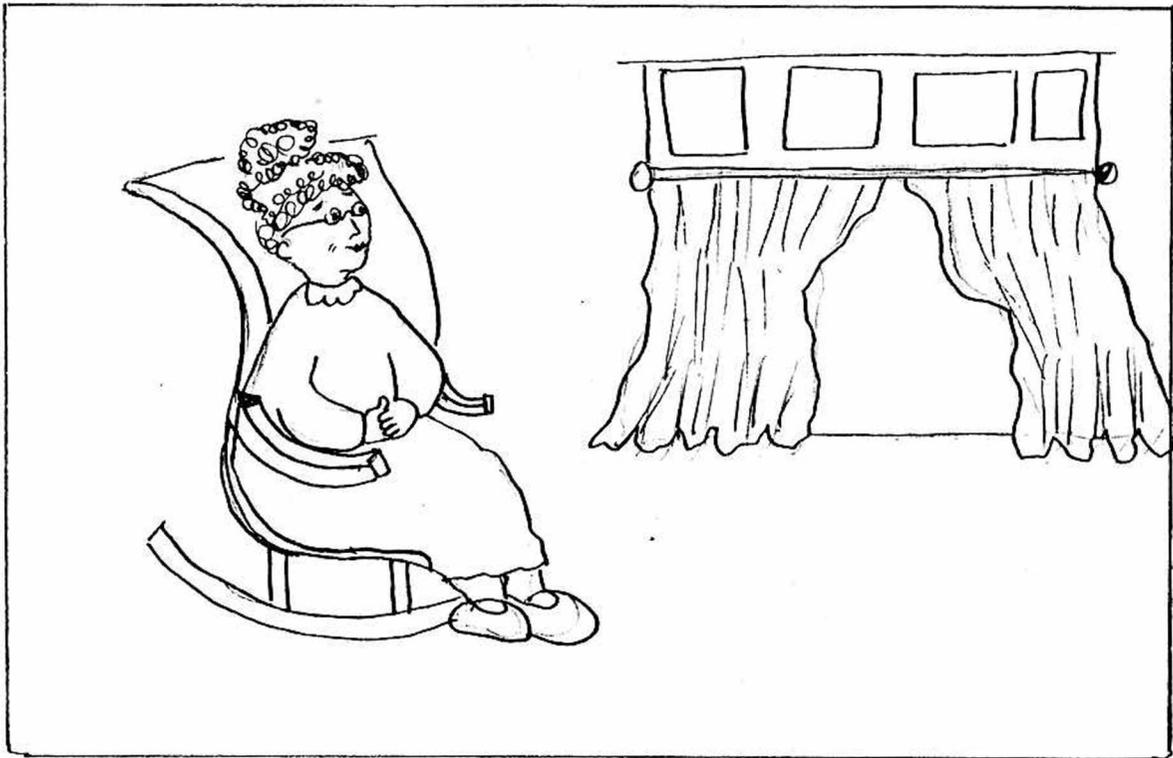
Las siluetas pueden ser dibujadas y luego pegadas en cartulina ,de modo que tengan sierta consistencia. En la base, colocar un cartón o madera de manera que pueda sostenerse como una pancarta.

E S C E N O G R A F I A

TELON DE FONDO N° 1



Este telón debe tener un libro en relieve, puede ser, de diarios o cartulinas. Lo mas importante es que tenga varias ranuras , para que las siluetas puedan aparecer y desaparecer.

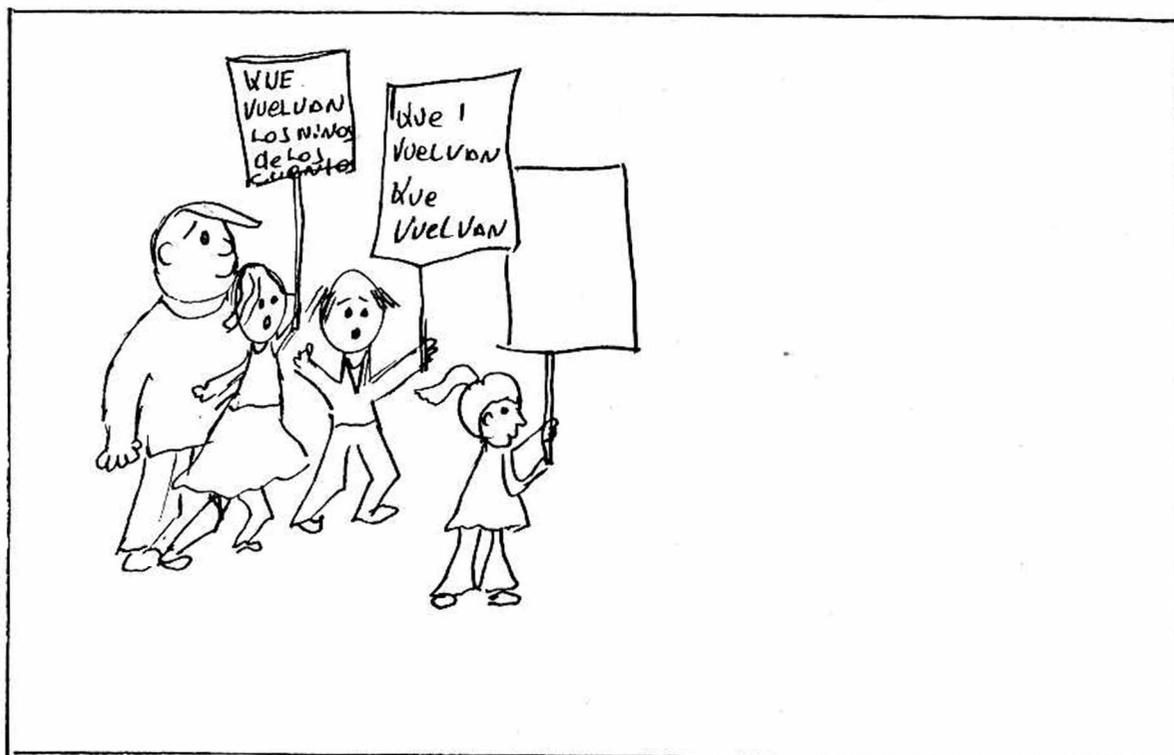


Abuelita pintado y con algunos relieves para que
sea más real.

Telón neutro, el que tiene siempre el abuelo.



Complemento Diario.



Hacer collage con figuras recortadas de los diarios
y Revistas y resaltar las Pancartas.

TELON N° 5 y 1

TELON NEUTRO

